

PIASENTINA

STONE LOOK



Valsecchia
C E R A M I C A

www.ceramicavalsecchia.it

La tecnologia digitale interpreta l'espressività naturale di una pietra rinomata per bellezze e resistenza.

Le diverse combinazioni grafiche testimoniano l'autenticità delle sfumature, delle fiammature e vanature della superficie in due declinazioni colore.

Un gres che unisce caratteristiche tecniche ed estetica inconfondibile per i progetti in/out door in piena continuità, sia in ambito residenziale che commerciale.

PIASENTINA



alchimie materiche

TEXTURED ALCHEMIES

Digital technology interprets the natural expressive force of a stone that is famous for its beauty and hard-wearing durability.

The different graphic combinations testify to the authenticity of the colour variations, of the flame patterns and the veins across the surface, in two colour variants.

A stoneware that combines technical characteristics with unmistakable styling for in/outdoor projects in full continuity, in both residential and commercial settings.

ALCHIMIE DES MATIÈRES

La technologie numérique interprète l'expressivité naturelle d'une pierre réputée pour sa beauté et sa résistance.

Les différentes combinaisons graphiques témoignent de l'authenticité des nuances, des vagues et des veinures sur la surface, en deux teintes différentes.

Un grès qui allie caractéristiques techniques et esthétique unique pour des projets d'intérieur/extérieur en parfaite continuité, tant dans le secteur résidentiel que commercial.

ALCHEMIE DER MATERIALIEN

Digitale Technologie interpretiert die natürliche Ausdruckskraft von Stein, die in der Schönheit und Langlebigkeit begründet liegt.

Die verschiedenen grafischen Kombinationen zeugen von der Authentizität der Farbvarianten, der Flammenmuster und der Maserungen auf der Oberfläche, in zwei Farbtönen.

Ein Steinzeug, das technische Eigenschaften und unverwechselbare Ästhetik für In- und Outdoor-Projekte sowohl im Wohn- als auch im gewerblichen Bereich kombiniert.



DARK

3060PIN502 **PIASENTINA DARK RETT.** 30x60 12"x24"

LIGHT

IN/OUT

OUTDOOR

3060PIN701

PIASENTINA LIGHT ANTISLIP

30x60 12"x24"

INDOOR

6060PIN501

PIASENTINA LIGHT RETT.

60x60 24"x24"







6012PIN502
PIASSENTINA DARK RETT.
60x120 24"x48"

D A R K



6012PIN501 **PIASENTINA LIGHT RETT.** 60x120 24"x48" // 6060PIN501 **PIASENTINA LIGHT RETT.** 60x60 24"x24"
3030PIN011 **PIASENTINA LIGHT ESAGONA** 30x30 12"x12"



PIASENTINA DARK ANTISLIP MULTIFORMATO

4060PIN702 40x60 16"x24" // **4040PIN702** 40x40 16"x16" // **2040PIN702** 20x40 8"x16" // **2020PIN702** 20x20 8"x8"
1530PIN102 ELEMENTO ELLE MONOLITOCO 15x30x3,6 6"x12"x1.4"

DARK

LIGHT

**PIASENTINA LIGHT ANTISLIP
MULTIFORMATO**

4060PIN701 40x60 16"x24"

4040PIN701 40x40 16"x16"

2040PIN701 20x40 8"x16"

2020PIN701 20x20 8"x8"

PIASENTINA

SPESSORE 10,0 MM
THICKNESS 9,5 MM



Gres porcellanato smaltato
Glazed porcelain tiles
Carreaux de porcelain émaillé
Glasiertes feinsteinzeug

colori & finiture

COLOURS AND FINISHES
COULEURS ET FINITIONS
FARBEN UND FINISHS

light



dark



**Si consiglia una posa con
2-3 mm di fuga.**

We recommend installation
with a joint of 2-3 mm.

Nous recommandons de faire
installer au moins 2-3 mm de vol.

Wir empfehlen die Verlegung mit
Fuge von mindestens 2-3 mm.



MERCHANDISING

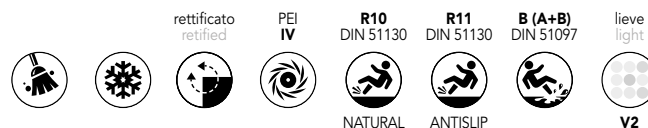
formati & pezzi speciali









PIASENTINA






SIZES & SPECIAL PIECES

FORMATS ET PIÈCES SPÉCIALES

FLIESENFORMATE UND FORMTEILE



| FORMATI SIZES |  |  |  |  |  |  |  |  |
|------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 60x120 24"x48" | 60x60 24"x24" | 30x60 12"x24" | 30x60 12"x24" | 40x60 16"x24" | 40x40 16"x16" | 20x40 8"x16" | 20x20 8"x8" |
| | RETT. | RETT. | RETT. | ANTISLIP | MULTIFORMATO | | | ANTISLIP |
| LIGHT | 6012PIN501 | 6060PIN501 | 3060PIN501 | 3060PIN701 | 4060PIN701 | 4040PIN701 | 2040PIN701 | 2020PIN701 |
| DARK | 6012PIN502 | 6060PIN502 | 3060PIN502 | 3060PIN702 | 4060PIN702 | 4040PIN702 | 2040PIN702 | 2020PIN702 |

| DECORI DECORS |  |  |  |  |  |
|------------------|---|---|---|---|---|
| | 5x5 - 2"x2" 30x30 12"x12" | ESAGONA 30x30 12"x12" | BATTISCOPIA 7,5x60 3"x24" | GRADINO LINEARE C/RETTA 30x120x3,2x3 12"x48"x1.2"x1" | ELEMENTO ELLE MONOLITICO 15x30x3,6 6"x12"x1.4" |
| | MOSAICI SU RETE / MESH MOUNTED MOSAICS | | RETT. | RETT. | ANTISLIP |
| LIGHT | 3030PIN101 | 3030PIN011 | LIGHT 7560PIN501 | 3012PIN101 | 1530PIN101 |
| DARK | 3030PIN102 | 3030PIN012 | DARK 7560PIN502 | 3012PIN102 | 1530PIN102 |

| SIZE | ÷ | BOX | | | PALLET | | |
|---------------------------------|-----|-----|------|------|--------|-------|------|
| | | PZ | MQ | KG | BOX | MQ. | KG |
| 60x120 - 24"x48" rett. | 10 | 2 | 1,44 | 33,0 | 36 | 51,84 | 1210 |
| 60x60 - 24"x24" rett. | 9,5 | 3 | 1,08 | 22,6 | 40 | 43,20 | 940 |
| 30x60 - 12"x24" rett. | 9,5 | 6 | 1,08 | 21,0 | 40 | 43,20 | 860 |
| 30x60 - 12"x24" antislip | 9,5 | 6 | 1,08 | 21,0 | 40 | 43,20 | 860 |
| 40x60 - 16"x24" antislip | 9,5 | 4 | 0,96 | 22,0 | 60 | 57,60 | 1252 |
| 40x40 - 16"x16" antislip | 9,5 | 7 | 1,12 | 20,0 | 56 | 62,72 | 1220 |
| 20x40 - 8"x16" antislip | 9,5 | 13 | 1,04 | 19,5 | 64 | 66,56 | 1268 |
| 20x20 - 8"x8" antislip | 9,5 | 26 | 1,04 | 20,8 | 64 | 66,56 | 1350 |

IMBALLI E PESI

Packing & weight
Emballages et poids
Verpackungen un Gewichte

PIASENTINA LIGHT



PIASENTINA LIGHT ANTISLIP






2040PIN701 20x40 8"x16" // **2020PIN701** 20x20 8"x8"

1530PIN101 ELEMENTO ELLE MONOLITOCO 15x30x3,6 6"x12"x1.4"

CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical features
Caracteristiques techniques
Technische eigenschaften

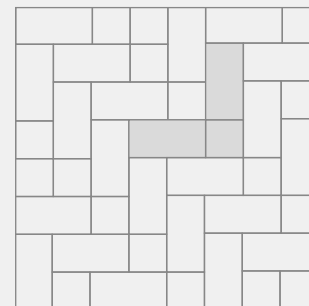
PIASENTINA
BARGE

| | CARATTERISTICA TECNICA TECHNICAL CHARACTERISTIC CARACTÉRISTIQUE TECHNIQUE TECHNISCHE EIGENSCHAFT | NORMA STANDARD NORM NORME | VALORE RICHIESTO VALUE VALEUR REQUISE GEFORDERTER WERT | VALORE VALUE VALEUR WERT |
|--|---|--|---|---|
|  | Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme | EN ISO 10545-3 | 0,5% | Conforme Conforms |
|  | Resistenza alle macchie (classi 1-5) Blots resistance (classes 1-5) Résistance aux taches (classes 1-5) Fleckenbeständigkeit (klasse 1-5) | EN ISO 10545-14 | 3 | 5 |
|  | Resistenza alla flessione Bending strength Résistance à la flexion Mechanischer Widerstand | EN ISO 10545-4 | 35 N/mm ² | Conforme Conforms |
|  | Resistenza allo scivolamento Slip resistance Résistance aux glissances Rutschhemmung | metodo method B.C.R.A. | $\mu \geq 0,40$ | Conforme Conforms |
|  | Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit | EN ISO 10545-12 | Nessuna alterazione No change Aucune altération Keine Änderung | Conforme Conforms |

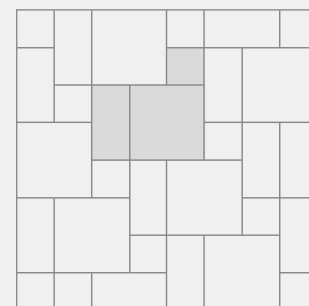
PESO, COLORI E MISURE SONO SOGGETTI ALLE INEVITABILI VARIAZIONI TIPICHE DEL PROCESSO DI COTTURA DELLA CERAMICA. I COLORI SI AVVICINANO IL PIÙ POSSIBILE A QUELLI REALI NEI LIMITI CONSENTITI DAI PROCESSI DI STAMPA. // Weight, colours and dimensions are subject to the inevitable variations typical of the ceramic firing process. The colours are as close as possible to the actual colours, within the limits allowed by the printing process. // Les poids, les couleurs et les dimensions sont assujettis aux variations typiques du processus de cuisson de la céramique. Les couleurs sont très proches des teintes naturelles, dans les limites admises par les processus d'impression. // Gewicht, Farben und Abmessungen unterliegen den unvermeidlichen Veränderungen, die für den Brennvorgang von Keramikprodukten typisch sind. Die Farbtöne entsprechen weitestmöglich den realen Farben, soweit der Druckvorgang dies zuläßt.

SOLUZIONI DI POSA

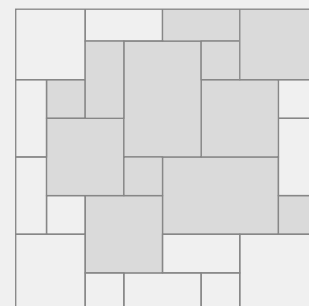
Laying suggestions
Propositions pour la pose
Verlegungsvorschläge



20x20 | **20x40**
20% | 80%



20x20 | **20x40** | **40x40**
14% | 28% | 58%



20x20 | **20x40** | **40x40** | **40x60**
11% | 11% | 45% | 33%