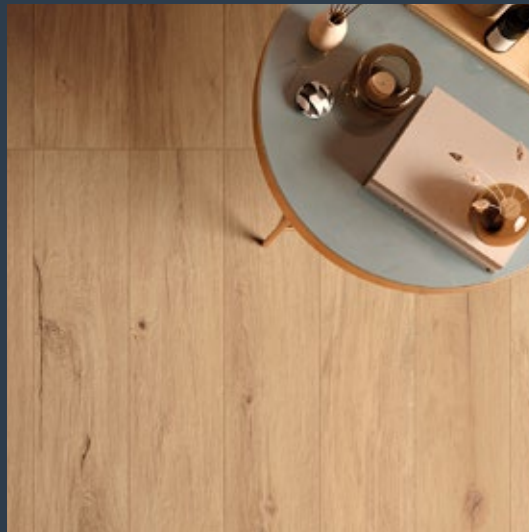


# SPRINGWOOD

WOOD LOOK



Valsecchia  
C E R A M I C A

S P R I N G W O O D



## g r e e n v i s i o n

In Springwood convivono i segni del tempo e l'equilibrio di una natura in continuo mutamento.

Un mood senza stagioni né confini che sprigiona tutta la sua energia espressiva  
nell'intensità cromatica, tra venature e nodi tipici del rovere.

Una serie ricca di personalità, in quattro declinazioni colore per interpretare stili diversi e  
atmosfera rilassanti sia nei progetti indoor che all'esterno, dove ritrova la sua originale essenza.

In Springwood, the signs of  
time and the balance of an ever-  
changing nature coexist.

A mood without seasons or boundaries  
that unleashes all its expressive energy  
in the chromatic intensity, between  
veins and knots typical of oak.

A series rich in personality, in four  
color declinations to interpret different  
styles and relaxing atmospheres in  
both indoor and outdoor projects,  
where it finds its original essence.

Springwood dont les signes du  
temps et l'équilibre d'une nature en  
constante évolution coexistent.

Une ambiance sans saisons ni  
frontières qui émane toute son  
énergie expressive dans l'intensité  
chromatique, au milieu des veinures  
et des nœuds typiques du chêne.

Une série riche en personnalité, en quatre  
variations de couleurs pour interpréter  
différents styles et atmosphères relaxantes  
dans des projets d'intérieur et d'extérieur,  
où elle retrouve son essence originale.

In Springwood koexistieren die Zeichen  
der Zeit und das Gleichgewicht einer  
sich ständig verändernden Natur.

Eine Stimmung ohne Jahreszeiten und  
Grenzen, die ihre ganze Ausdruckskraft  
in der chromatischen Intensität  
zwischen den für die Eiche typischen  
Maserungen und Ästen entfaltet.

Eine Serie, die reich an Persönlichkeit ist, in vier  
Farbabstufungen, um verschiedene Stile und  
entspannende Atmosphären sowohl in Innen  
als auch Außenprojekten zu interpretieren,  
wo sie ihre ursprüngliche Essenz findet.

G O L D

2012SPR503

**SPRINGWOOD GOLD RETT.**

20x120 - 8"x48"

# GOLD

FLOOR TILE  
2012SPR503  
**SPRINGWOOD GOLD RETT.**  
20x120 - 8"x48"





2012SPR503 **SPRINGWOOD GOLD RETT.** 20x120 - 8"x48"



# GREY

FLOOR TILE  
2012SPR504  
**SPRINGWOOD GREY RETT.**  
20x120 - 8"x48"





2012SPR704 **SPRINGWOOD GREY RETT. ANTISLIP** 20x120 - 8"x48"





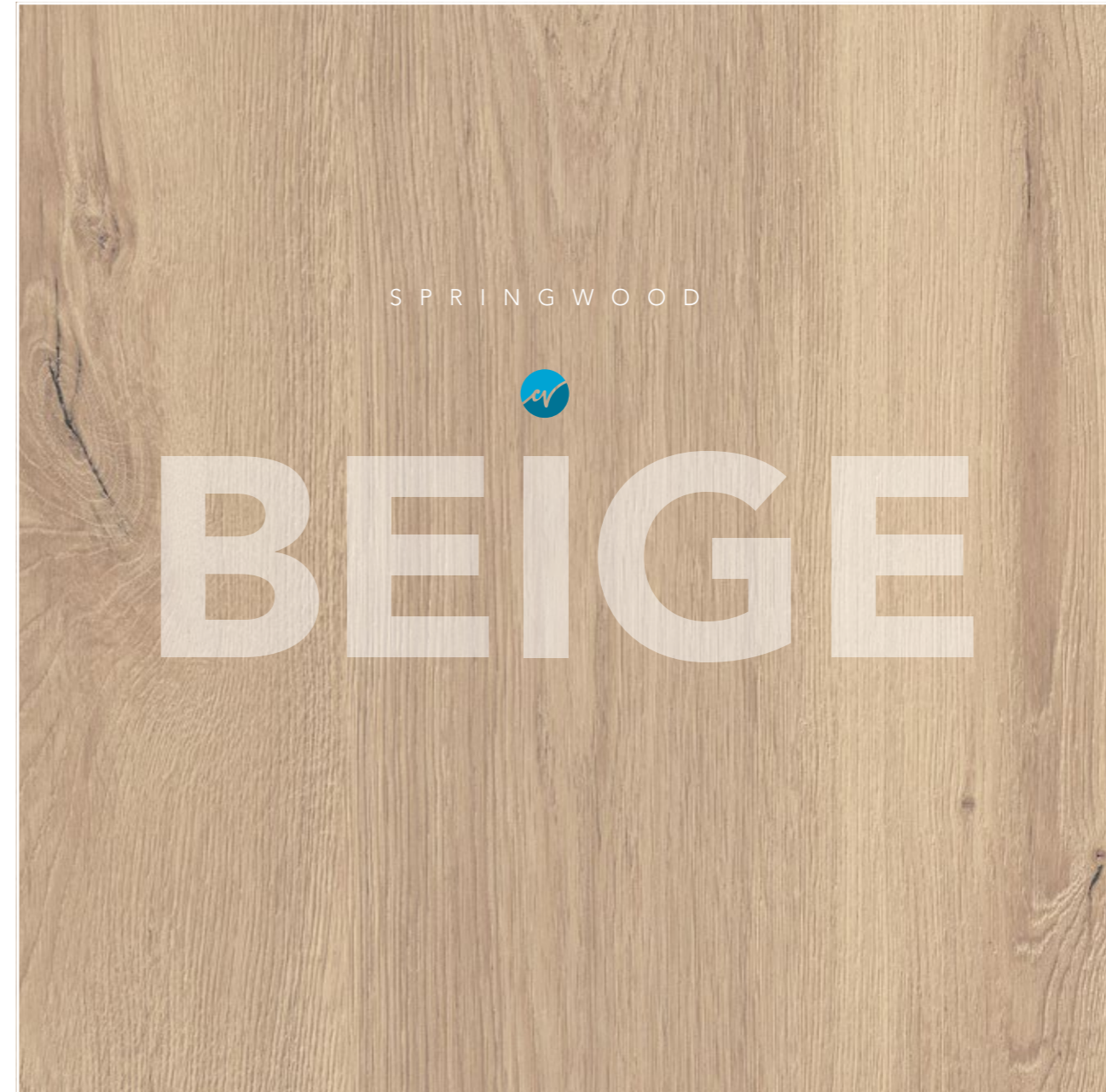
## BEIGE

FLOOR TILE  
2012SPR502  
**SPRINGWOOD BEIGE RETT.**  
20x120 - 8"x48"

2012SPR702  
**SPRINGWOOD BEIGE RETT. ANTISLIP**  
20x120 - 8"x48"



2012SPR502 **SPRINGWOOD BEIGE RETT.** 20x120 - 8"x48"



SPRINGWOOD



**BEIGE**





## WHITE

FLOOR TILE  
2012SPR501  
**SPRINGWOOD WHITE RETT.**  
20x120 - 8"x48"

9512SPR001  
**SPRINGWOOD WHITE RETT.**  
**BATTISCOPIA**  
9,5x120 - 4"x48"



2012SPR501 **SPRINGWOOD WHITE RETT.** 20x120 - 8"x48"



# SPRINGWOOD

Gres porcellanato smaltato  
Glazed porcelain tiles  
Carreaux de gres cerame emailé  
Glasiertes feinsteinzeug

**colori & finiture**  
COLOURS AND FINISHES  
COULEURS ET FINITIONS  
FARBEN UND OBERFLAECHE

SPRINGWOOD\_WOOD LOOK

SPESORE THICKNESS  9,0 MM



white



grey



beige



gold



# SPRINGWOOD

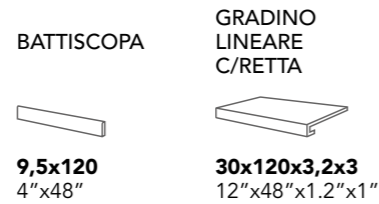
Gres porcellanato smaltato  
Glazed porcelain tiles  
Carreaux de porcelain émaillé  
Glasiertes Feinsteinzeug

## formati & pezzi speciali

SIZES & SPECIAL PIECES  
FORMATS ET PIÈCES SPÉCIALES  
FORMATE UND SONDERTEILE

SPESORE  
THICKNESS  9,0 MM

FORMATI SIZES	20x120 8"x48"	20x120 8"x48"	9,5x120 4"x48"	30x120x3,2x3 12"x48"x1.2"x1"
COLORS	RETT.	ANTISLIP		
WHITE	<b>2012SPR501</b>	-	<b>9512SPR001</b>	<b>3012SPR101</b>
BEIGE	<b>2012SPR502</b>	<b>2012SPR702</b>	<b>9512SPR002</b>	<b>3012SPR102</b>
GOLD	<b>2012SPR503</b>	-	<b>9512SPR003</b>	<b>3012SPR103</b>
GREY	<b>2012SPR504</b>	<b>2012SPR704</b>	<b>9512SPR004</b>	<b>3012SPR104</b>



**POSA CONSIGLIATA**  
RECOMMENDED LAYING  
POSE RECOMMANDÉE  
EMPFOHLEN VERLEGUNG



Si consiglia una posa con 2-3 mm di fuga.






We recommend installation with a joint of 2-3 mm.

Nous recommandons de faire installer au moins 2-3 mm de vol.

Wir empfehlen die Verlegung mit Fuge von mindestens 2-3 mm.

# CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical features  
Caracteristiques techniques  
Technische eigenschaften


	CARATTERISTICA TECNICA TECHNICAL CHARACTERISTIC CARACTÉRISTIQUE TECHNIQUE TECHNISCHE EIGENSCHAFT	NORMA STANDARD NORM NORME	VOLORE RICHIESTO VALUE REQUIRED VALEUR REQUISE GEFORDERTER WERT	VALORE VALUE VALEUR WERT
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	EN ISO 10545-3	0,5%	Conforme Conforms
	Resistenza alle macchie (classi 1-5) Stain resistance (classes 1-5) Résistance aux taches (classes 1-5) Fleckenbeständigkeit (klasse 1-5)	EN ISO 10545-14	3	5
	Resistenza alla flessione Bending strength Résistance à la flexion Mechanischer Widerstand	EN ISO 10545-4	35 N/mm <sup>2</sup>	Conforme Conforms
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance Résistance aux glissances Rutschhemmung	metodo method B.C.R.A.	μ ≥ 0,40	dry: μ 0,40 wet: μ 0,40
	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	EN ISO 10545-12	Nessuna alterazione No change Aucune altération Keine Änderung	Conforme Conforms

## MERCHANDISING



## IMBALLI E PESI

Packing & weight  
Emballages et poids  
Verpackungen und Gewichte

SIZE		BOX			PALLET		
		PZ	MQ	KG	BOX	MQ.	KG
<b>20x120 - 8"x48" RETT.</b>	9,0	4	0,96	19,50	40	38,40	800

PESO, COLORI E MISURE SONO SOGGETTI ALLE  
INEVITABILI VARIAZIONI TIPICHE DEL PROCESSO  
DI COTTURA DELLA CERAMICA. I COLORI SI  
AVVICINANO IL PIÙ POSSIBILE A QUELLI REALI NEI  
LIMITI CONSENTITI DAI PROCESSI DI STAMPA.

Weight, colours and dimensions are subject to the  
inevitable variations typical of the ceramic firing process.  
The colours are as close as possible to the actual colours,  
within the limits allowed by the printing process.



[www.ceramicavalsecchia.it](http://www.ceramicavalsecchia.it)

